

# LA SALUTE DEL DJ (E DEL MUSIC BUSINESS)

Durante i grandi eventi b2b si consolidano nuove piattaforme che vanno oltre la cultura e l'educazione della musica elettronica. Si occupano dello stato psichico degli artisti

Riccardo Sada

Gli argomenti trattati durante l'ultimo IMS di Ibiza e che verranno dibattuti al prossimo Amsterdam Dance Event a ottobre, partono subito da un tema a tutti caro: la salute. Da Avicii a Keith Flint dei Prodigy, si analizza oggi il lavoro (non) fatto per proteggere la salute mentale degli artisti. Da un paio di anni la più grande associazione benefica per musicisti del Regno Unito, la Help Musicians UK, ha lanciato una linea diretta disponibile giorno e notte dedicata al supporto psicologico per chi lavora nell'industria musicale. A questa si aggiunge Music Minds Matter, che offre terapie di tipo psicologico e motivazionale. Il fine? Ridurre il più possibile i lati oscuri della vita vissuta tra stage e studio di registrazione. Anche la discografia in sé poi non se la passa tanto bene. È quanto emerge dal racconto del nuovo libro di



Michele Monina, "Contro la Musica" (Laurana Editore), che ha come obiettivo fondamentale quello di essere una voce nuova, dirimente e motivante contro il panorama musicale, in modo particolare italiano.

**IL TOOL: SKETCHCASSETTE**  
SketchCassette ha una serie di stili di registrazione dal sapore esplicitamente e spudoratamente vintage, SketchCassette

## ALESSANDRO CORTINI VOLUME MASSIMO (MUTE)

La crisi del settimo album da solista di Cortini non si avverte, anzi, coincide al meglio col suo nuovo e omonimo spettacolo, "Volume Massimo". Il lavoro combina melodia e pratica sperimentale bilanciando sempre la composizione analogica e le dissonanze, in un continuo flusso da laboratorio. Si inizia con un viaggio in un processo meditativo che distorce il tempo e la memoria, fatto di sintetizzatori saturi intervallati anche da motivi realizzati con una chitarra.

Info: <https://soundcloud.com/alessandrocortini>



di Aberrant DSP, disponibile al prezzo di 20 euro, spinge il suono indietro nel tempo di almeno una trentina di anni, se non di più. Progettato per aggiungere una gamma di effetti nastro a cassetta lo-fi ai mix, permette di regolare sibili e saturazioni. Ci sono vari controlli e si può scegliere il tipo di nastro con cui si sta... virtualmente registrando. Info: <https://aberrantdsp.com/plugins/sketchcassette/>

## IL SITO WEB: BEATSTARS

Quest'anno ha fatto molto rumore nell'industria musicale, BeatStars, soprattutto per aver comunicato di aver pagato oltre 50 milioni di dollari ai produttori che concedono in licenza i diritti vendendo beat attraverso la piattaforma. È emerso intanto che da qui è nato il suono di un successo globale come "Old Town Road" di Lil Nas X.

Info: [www.beatstars.com/](http://www.beatstars.com/)

## NEWS DA R12

Gli esiti degli esami di luglio sono pubblici e portano grandi soddisfazioni al lavoro di r12. Per i docenti che hanno partecipato a questa sessione è stata non solo un'interessante esperienza ma anche un momento di ascolto e di condivisione dei risultati raggiunti dagli studenti della scuola. "È stata anche un'opportunità di autovalutazione del lavoro svolto, che migliorerà l'offerta didattica per l'anno nuovo", precisa Gabriele Vesigna, responsabile di tutti i corsi di r12. Tra i professionisti che hanno partecipato alla commissione esterna d'esame come membri ufficiali figurano Giancarlo Del Sordo di Acustica Audio e Luca "Zeta" Miramonti label manager di Believe Digital. Info: r12 - [www.r12school.com](http://www.r12school.com)

